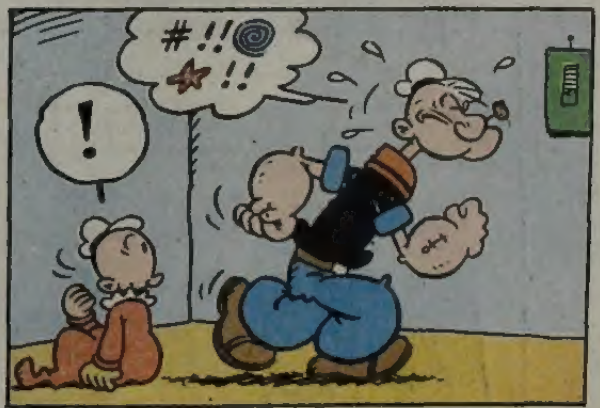


crónica



EL **Príncipe Valiente** POR HAROLD R. FOSTER.



RESUMEN: EL CANAL DE LA MANCHA NO MUESTRA RESPETO NI PARA EL MÁS CURTIDO LOBO DE MAR NI PARA LA MÁS DELICADA REINA, POR LO QUE, TARDE O TEMPRANO, CUALQUIERA DE ELLOS TIENE QUE APOYARSE EN LA BARANDILLA.



PARA EMPEORAR SU SITUACIÓN, DESDE DONDE ESTÁ PUEDE ESCUCHAR EL JOLGORIO EN LA CABINA DE POPA, DONDE LANZAROTE ESTÁ AGASAJANDO A UN GRUPO DE CABALLEROS ANDANTES QUE REGRESAN A CAMELOT.



EL BUQUE ENTRA EN PORTSMOUTH Y ATRACA AL MUELLE. ALETA SE CUELGA DEL BRAZO DE VALIENTE ESPERANDO CONSUELO DE ÉL, PERO ESTÁ MUY OCUPADO SALUDANDO ALEGREMENTE A VIEJOS AMIGOS DE CAMELOT.



TODAVÍA FALTA MUCHO PARA LLEGAR A CAMELOT Y VALIENTE COMPRO CABALLOS Y UNA LITERA TIRADA POR UN CABALLO PARA ALETA, PARA PROTEGERLA DE LA LLUVIA Y DEL FRÍO. TAL VEZ ESTE PEQUEÑO LUJO LA HAGA SALIR DE SU MELANCOLÍA.



AHORA BIEN, EN EL PRIMER VADO, EL RÍO CRECIDO POR LAS LLUVIAS, INUNDA LA LITERA Y ALETA, CONOCIDA POR LA REINA DE LAS ISLAS BRUMOSAS, GRITA COMO UNA PRÓJIMA CUALQUIERA.



—¡TRANQUILÍCESE! ¡TRANQUILÍCESE! —LE GRITA UN CORPULENTO CABALLERO—. ¡YO, SIR MAXWELL, LA SALVARÉ!

© King Features Syndicate, Inc.



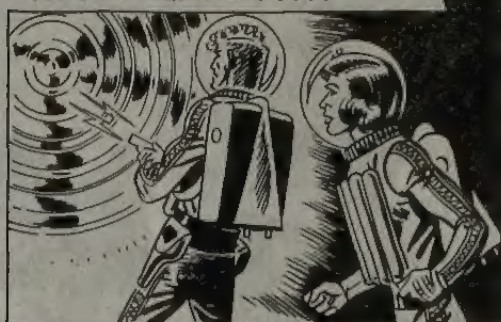
ASÍ PUES, SIR MAXWELL SALVA A LA DAMISELA DE SU SITUACIÓN PRECARIA Y ES PREMIADO CON UNA ENCANTADORA SONRISA. VALIENTE SIENTE CELOS. —¡PARECE QUE PIENSA DEDICARSE A ESTOS JUEGUITOS AHORAI

Sem. próx. **Camelot**

BRICK BRADFORD

por Paul Norris

BRICK Y SADIE DE SATURNO SALEN DEL TROMPO DEL TIEMPO Y BRICK USA EL APARATO DE TELEMANDO



YA EL TROMPO ESTÁ OCULTO EN OTRA FASE DE TIEMPO. SÍGUEME DE CERCA . . .

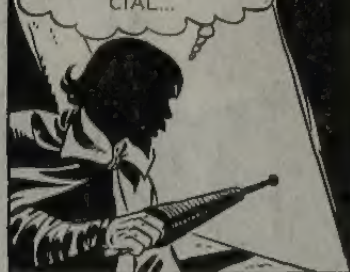


EL VIEJO TEMPLO ESTÁ MUY OSCURO...

ANDAREMOS POR LAS SOMBRAS NADA MÁS



TODAVÍA NO VEO NADA. YO SÍ OÍ ALGO COMO UN ZUMBIDO...PARECÍA UNA NAVE ESPACIAL...



TENGO QUE AVERIGUAR SI HAY ALGO ALLÁ AFUERA...



INSTANTÁNEAMENTE, TODOS LOS ALREDEDORES DEL TEMPLO QUEDAN ILUMINADOS...

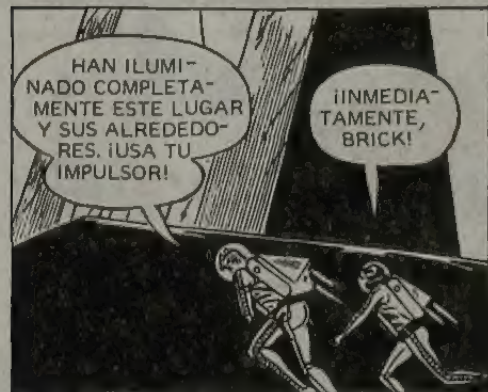


¡QUÉ CONTRARIEDAD!

35

HAN ILUMINADO COMPLETAMENTE ESTE LUGAR Y SUS ALREDEDORES. ¡USA TU IMPULSOR!

¡INMEDIATAMENTE, BRICK!

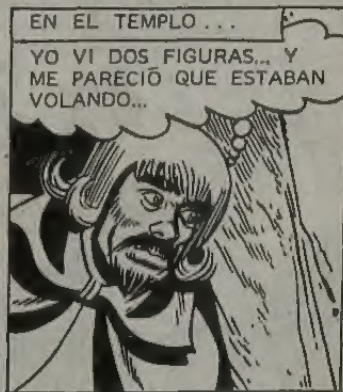


BRICK Y SADIE VUELAN MEDIANTE SUS IMPULSORES HASTA EL MURO MÁS BAJO DEL TEMPLO MISTERIOSO...



EN EL TEMPLO...

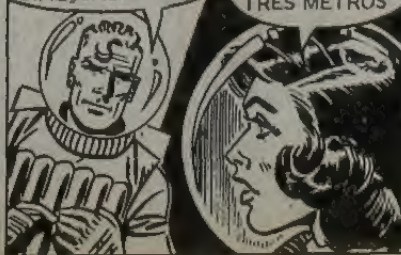
YO VI DOS FIGURAS... Y ME PARECIÓ QUE ESTABAN VOLANDO...



SON INTRUSOS. VOY A BUSCARLOS DONDE ESTÉN...



CONECTA EL CAMPO ELECTROMAGNÉTICO DE TU TRAJE ESPACIAL, SADIE



ESTÁ BIEN... PERO ESO SIGNIFICA QUE TENDEMOS QUE SEPARARNOS A TRES METROS

TIENEN QUE ESTAR ESCONDIDOS BAJO EL MURO... YO LES VOY A DAR SU MEREcido...



Continuará . . . 36

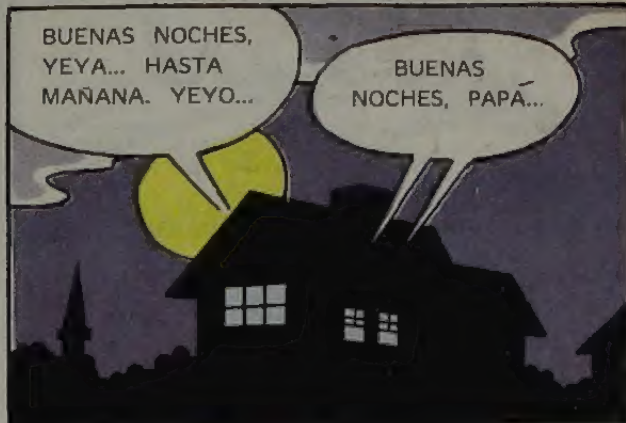
Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE

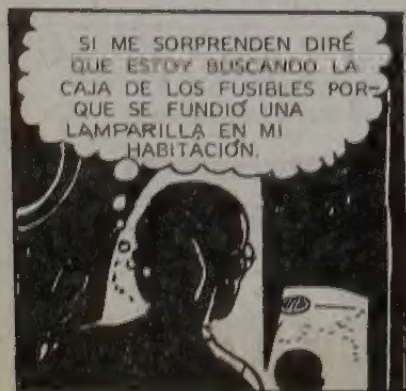
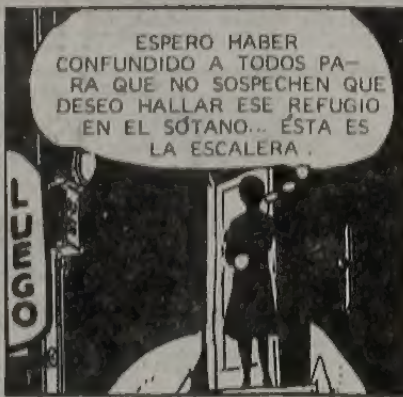
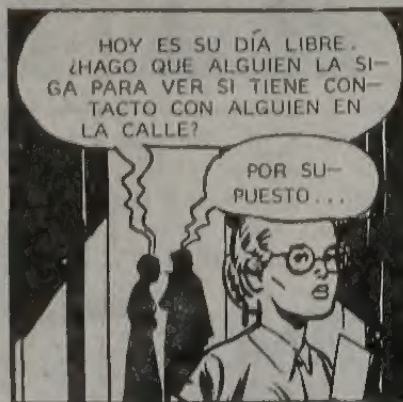
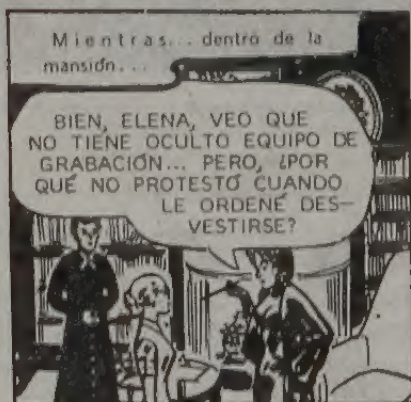
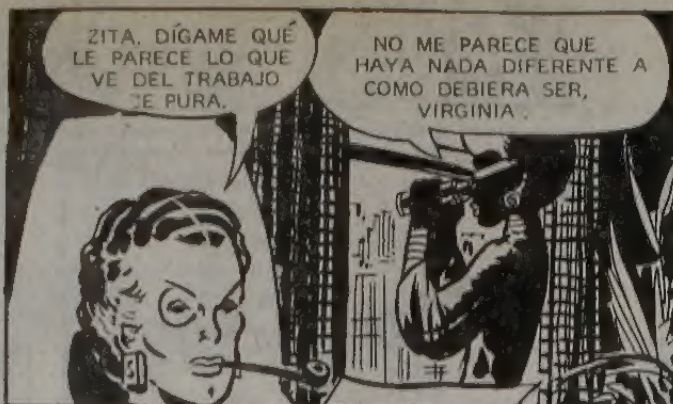


LUIS CICLÓN

POR

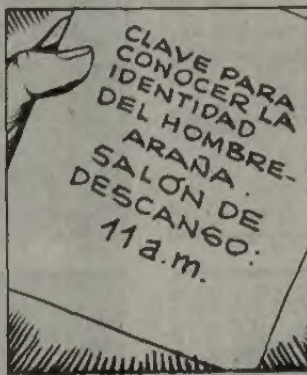


Pura está haciéndose pasar por una tal Elena Helm para trabajar como ama de llaves en la casa de Cora Calhoun y averiguar algo que le interesa a la directora de la revista en qué trabaja.

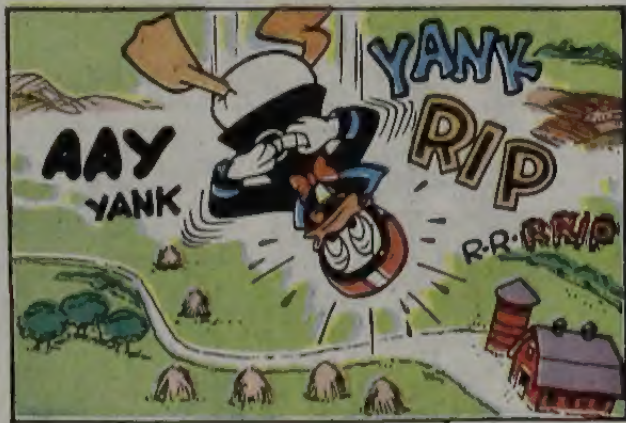
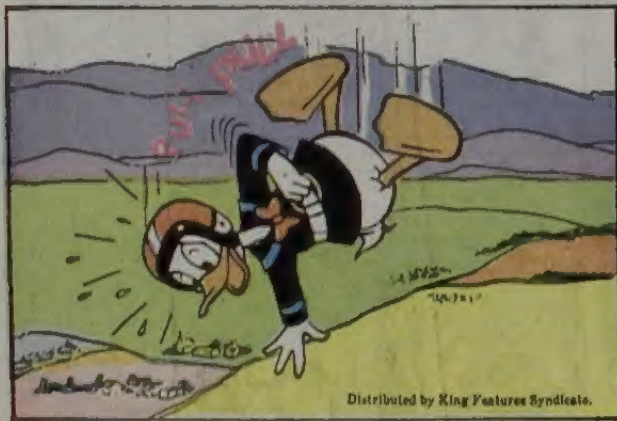
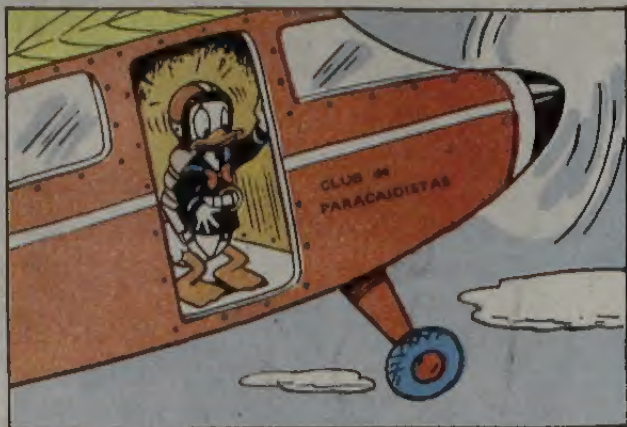
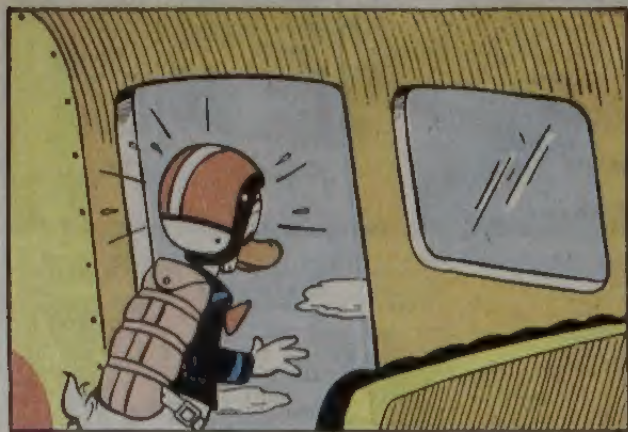


EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

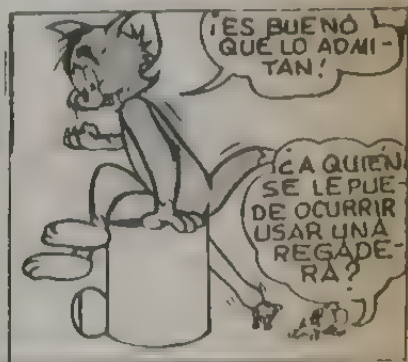
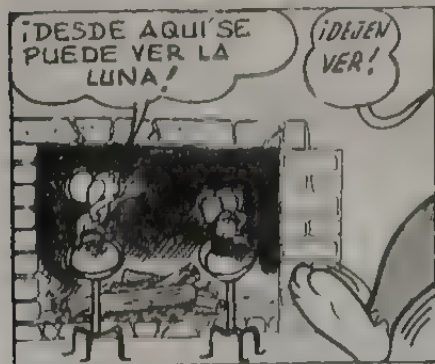


LOS PICAPIEDRAS



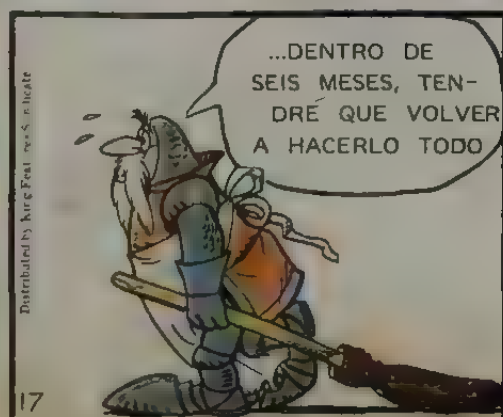
TOM Y JERRY

PAGINA 11



Wini Pu

de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY

de
WALT DISNEY



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



UN PROYECTOR, NO HAY TALES "DEMONIOS"...

SE LO EXPLICARÉ A SU PUEBLO AHORA.

¡NO!



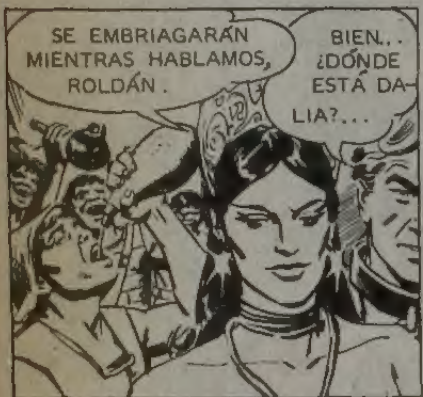
SERÍA UN ERROR, ACABARÍAN CON TODOS NOSOTROS ENTONCES

YO SÉ QUÉ HACER.



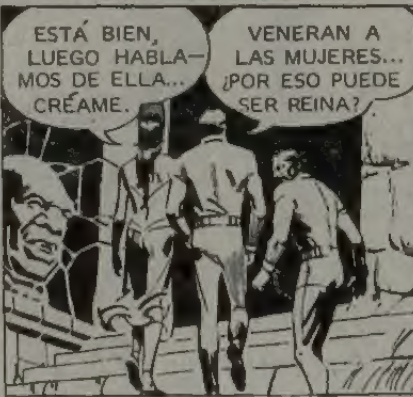
LOS DRAGONES SE HAN IDO... LOS DIOS BENDICEN A LOS EXTRANOS

CELEBREN ESTO CON FIESTAS.



SE EMBRIAGARÁN MIENTRAS HABLAMOS, ROLDÁN.

BIEN... ¿DÓNDE ESTÁ DALLIA?...



ESTÁ BIEN, LUEGO HABLAMOS DE ELLA... CREÁME.

VENERAN A LAS MUJERES... ¿POR ESO PUEDE SER REINA?



MUY ASUTUTO... YA SABE LO IMPORTANTE.

UM... PERO HABÍA INTENTADO DARNOS MUERTE ANTES... DÍGAME POR QUÉ.

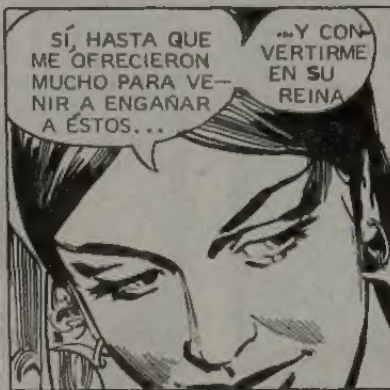
UNA BUENA RAZÓN.

63



ME LLAMO YOLANDA... TRABAJÉ MUCHO EN UN CIRCO.

EN ACTOS DE MAGIA, SIN DUDA.



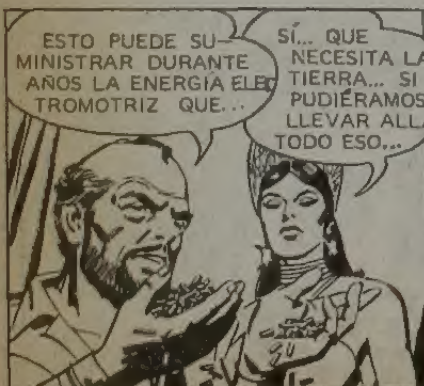
SÍ, HASTA QUE ME OFRECIERON MUCHO PARA VENIR A ENGAÑAR A ÉSTOS...

...Y CONVERTIRME EN SU REINA



¿Y TENÍA QUE MANTENER A TODOS LOS DEMÁS FUERA?

SÍ... MIRE ESTO.



ESTO PUEDE SUMINISTRAR DURANTE AÑOS LA ENERGÍA ELÉCTRICIDAD QUE...

SÍ... QUE NECESITA LA TIERRA... SI PUDIÉRAMOS LLEVAR ALLÁ TODO ESO...



¿QUIERE QUISTARLO A QUIENES LA CONTRATARON, YOLANDA?

EL ACUERDO FUE IMPEDIR QUE LLEGARA A LA TIERRA, ROLDÁN



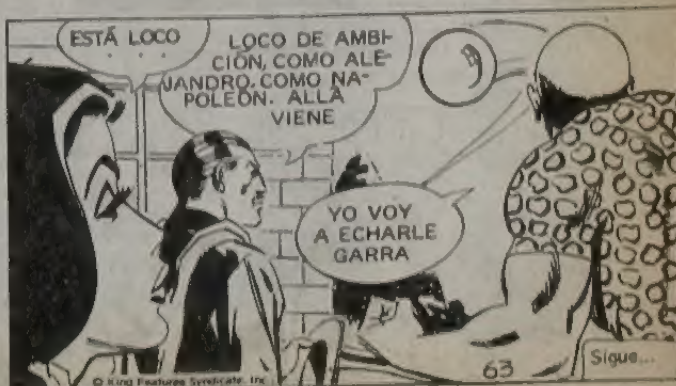
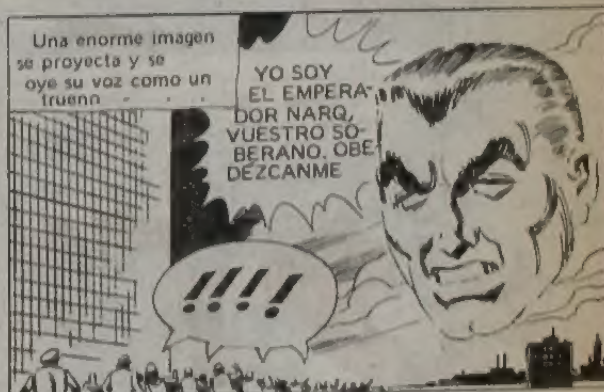
Y NOS CERCIOREMOS DE QUE ASÍ SEA.

64

CONTINUA

MANDRAKE

por Lee Falk



crónica

TAPÓN por FRED LASSWELL

